

Sprekers 40ste Veerstichting Symposium *'Grenzen aan maakbaarheid?'*

Casper Thomas

Casper Thomas (1983) is journalist en publicist. Hij is redacteur bij De Groene Amsterdammer en werkt vanuit zijn huidige standplaats Washington DC ook als Amerika-correspondent voor Het Financieele Dagblad. Onlangs verscheen zijn boek *'De Autoritaire Verleiding: Over de Opmars van de Antiliberaal Wereldorde'*. Daarin beschrijft hij vanuit Rusland, Hongarije, India, Turkije en de VS de aantrekkingskracht van autoritaire leiders. Op het 40ste Veerstichting symposium zal Casper Thomas optreden als dagvoorzitter en vanuit zijn journalistieke achtergrond het thema met de sprekers onderzoeken.



Alexander Kwasniewski

Alexander Kwasniewski was van 1995 tot 2005 President van Polen nadat hij de verkiezingen won van Lech Walesa. In 2000 werd hij als eerste President sinds 25 jaar herkozen. Als President was hij verantwoordelijk voor het schrijven van de nieuwe Poolse grondwet in 1997. Daarnaast zorgde hij voor de toelating van Polen tot de Europese Unie en de NATO. Na zijn presidentschap bleef Kwasniewski actief in de internationale politiek in meerdere politieke organen en doceerde hij aan de Georgetown University. Op het symposium zal hij aan de hand van zijn politieke ervaring ingaan op de grenzen aan maakbaarheid en actuele politieke trends bespreken.

Marwa-Al Sabouni

Marwa Al-Sabouni is een Syrische architecte en woont in Homs, waar ze het boek *'The Battle for Home'* schreef. Ze is een Prins Claus laureaat en in 2018 genomineerd voor de prestigieuze Pritzker Architecture Prize. In haar autobiografische boek bespreekt ze hoe architectuur een cruciale rol speelt in de sociale cohesie van Syrië. Met haar ontwerpen voor de wederopbouw van het door de oorlog verwoeste Homs probeert zij de mensen in Syrië weer samen te brengen. Op het 40ste symposium van de Veerstichting zal zij op zoek gaan naar de grenzen van maakbaarheid van Syrië.



Blake Leeper

Blake Leeper is een Amerikaanse Paralympisch sprinter en wereldrecordhouder. Hij werd geboren zonder onderbenen, en heeft sinds zijn eerste levensjaar prothesen gedragen. Blake was al op jonge leeftijd een actieve sporter en legde zich toe op basketbal. Nadat hij Oscar Pistorius in 2008 had zien sprinten, besloot hij zich volledig te wijden aan het hardlopen. In 2012 behaalde hij zijn eerste zilveren medaille tijdens de Paralympische Spelen in 2012. Vijf jaar later brak hij het wereldrecord op de 400 meter dat Oscar Pistorius op zijn naam had staan. Op het aankomende symposium zal hij spreken over het oprekken van de grenzen aan maakbaarheid.



Eric Smit

Eric is hoofdredacteur en mede-oprichter van het multimediale platform voor onderzoeksjournalistiek 'Follow the Money' (FTM.nl). Hij schreef meerdere bestsellers ('De broncode', 2004 en 'Nina', de onweerstaanbare opkomst van een powerlady, 2010). In 2013 won hij de journalistieke prijs 'De Tegel', hij werd samen met Kim van Keken tot journalist van het jaar 2017 gekozen en won in 2018 de Anne Vondelingprijs. Eric zal ingaan op het belang van onderzoeksjournalistiek van kwaliteit en de maakbaarheid en manipuleerbaarheid van journalistieke beeldvorming.

Claartje Kruijff

Claartje Kruijff (1971) werkte na haar studie Psychologie in Leiden zeven jaar bij een Amerikaans organisatieadviesbureau, waarvan de laatste drie jaar in Londen. In die jaren besloot ze het roer om te gooien: hoewel ze niet gelovig was opgevoed, zegde ze haar baan op en begon ze aan de studie Theologie in Amsterdam. Claartje is inmiddels predikant in de oecumenische Dominicuskerk in Amsterdam en bij de remonstranten in Naarden-Bussum. In 2016 schreef ze een boek 'Leegte achter de Dingen' over haar zoektocht naar een betekenisvol leven. In 2017 werd ze benoemd tot Theoloog des Vaderlands. Op het 40ste symposium zal zij een persoonlijk en theologisch inzicht geven in haar ideeën over de maakbaarheid van ons leven.





Jasper van der Veen (performance)

Jasper van der Veen is de winnaar van de jury- en publieksprijs van het Leids Cabaret Festival 2019. Hij komt uit Groningen en woont in Amsterdam, studeerde politicologie aan de UvA en stapte in 2011 voor het eerst het comedypodium op. In 2012 en 2013 stond hij in de finales van het Groninger Studenten Cabaret Festival en het Amsterdams Studenten Cabaret Festival, tussendoor studeerde hij af aan kleinkunstopleiding Thopss. Na deze avonturen was Jasper van mei 2016 tot november 2018 lid van Comedytrain en vaak te zien in Toomler. Na het Leids Cabaret Festival werkt hij nu aan zijn eerste theaterprogramma *Paradijsvogel*. Hij zal zijn theaterprogramma op het 40ste symposium voor ons vertolken.

Paul Scheffer

Paul Scheffer is een Nederlandse hoogleraar en schrijver. Hij studeerde politieke wetenschappen en bekleedde van 2003 tot 2011 de Wibautleerstoel aan de Universiteit van Amsterdam. Zijn artikel '*Het Multiculturele Drama*' uit 2000 in het NRC leidde tot veel discussie, net als zijn boek '*Het Land van Aankomst*', waarin hij de immigratie in Nederland analyseert. Paul Scheffer staat kritisch tegenover de Europese Unie en ondervraagt dit gegeven onder meer in zijn essay '*De Vrijheid van Grens*'. Op het Veerstichting symposium zal hij vanuit een maatschappelijk perspectief het maakbaarheidsideaal bespreken.



Jamie Susskind

Jamie Susskind is auteur en advocaat en interesseert zich in technologie en politiek. Hij studeerde geschiedenis en politiek aan het Magdalen College in Oxford en is de auteur van '*Future of Politics: Living Together in a World Transformed by Tech*', waarin hij de rol van technologie in onze samenleving bespreekt en duidt. Hij schrijft en spreekt over de toekomst van macht, vrijheid, rechtvaardigheid en democratie. Jamie zal op zoek gaan naar de mate waarin technologie onze levens zal gaan beïnvloeden. Zal ons leven nog maakbaar zijn, of staan wij machteloos tegenover technologie?